

TRAFFIC GALLERY

Contemporary Art | Via San Tomaso 92 | Bergamo

presenta

NON PENSARE ALL'ELEFANTE ROSA

una mostra bipersonale di

HYUN CHO + GIULIO ZANET

in collaborazione con **Galleria Ramo**

curata da **Sara Parolini**
con la direzione artistica di **Giorgia Massari**

| 21 settembre - 07 dicembre 2024 |

Opening (Sab) 21.09.24 dalle ore 18 @ Traffic Gallery

Con una Long Performance di Valerio Eliogabalo Torrisi con un testo di Salvatore Cristofaro

Closing (Sab) 7.12.24 dalle ore 18 @ Traffic Gallery

Con una Performance di Rossana La Verde con un testo di Sara Parolini

Comunicato Stampa, 31 luglio 2024

«Come l'acqua, il gas, la corrente elettrica giungono da lontano nelle nostre case per rispondere ai nostri bisogni con uno sforzo quasi nullo, così saremo alimentati da immagini visive o uditive, che appariranno e spariranno al minimo gesto, quasi a un cenno». Era il 1928 quando lo scrittore e poeta **Paul Valéry** scrisse queste parole. Quella che oggi potremmo considerare una sorta di visione profetica. Con una sola frase descrisse esattamente quello che sarebbe successo poi, **il nostro mondo, saturo di immagini e di informazioni.**

É in quest'ottica che la curatrice **Sara Parolini** concepisce la mostra dal titolo "Non pensare all'elefante rosa", anch'esso evocativo di quello che sarà il percorso espositivo. Un susseguirsi di opere pittoriche e installative di **Hyun Cho e Giulio Zanet**, qui poste in dialogo negli spazi di **Traffic Gallery**, che vogliono riflettere sul **concetto di attenzione.**

«Non pensare all'elefante rosa, ovviamente io ci ho pensato», inizia così la riflessione della curatrice che con questa mostra **vuole invitare gli spettatori a lasciare indietro la sensazione di F.O.M.O.** (Fear of Missing Out - nonché la paura di non essere presenti a un evento sociale), e di immergersi nelle opere «solo se ne avrete voglia».

Nonostante l'inevitabile criticità in cui l'**Antropocene** ci ha condotti, "Non pensare all'elefante rosa" non ha l'intenzione di demonizzare nulla. La mostra si propone come un contenitore di simboli della pop culture, propri della nostra **cultura capitalista,**

Traffic Gallery | Contemporary Art

Via San Tomaso 92 | 24121 Bergamo | Tel. +39 035 0602882 |

Mobil. +39 338. 4035761 | info@trafficgallery.org |

www.trafficgallery.org

TRAFFIC GALLERY

Contemporary Art | Via San Tomaso 92 | Bergamo

evidenziandone potenzialità e limiti. Se da un lato l'iper visualizzazione è in grado di generare un caos tipico della cosiddetta «**estetica dell'accesso**», dall'altro la vitalità conserva degli aspetti ad oggi dimostratesi essenziali per il progresso.

In ogni caso, è il concetto di autentico a rischiare di dissolversi. L'individuo si ritrova impossibilitato a distinguere quali scelte personali siano state veramente libere e quali invece siano state «corrotte» da agenti esterni. La riflessione continua intorno al **libero arbitrio**.

«I richiami alla pop culture sono usati qui come una chiave di lettura», spiega Sara Parolini, «come una mappa che, utilizzata in un determinato modo, può portare alla scoperta di strade alternative, aiutandoci a ritrovare l'orientamento di fronte agli innumerevoli bivi (personali e sociali) che il nostro complesso mondo ci propone costantemente.»

Infine, **la mostra propone una possibile soluzione**. «Una via d'uscita possiamo ritrovarla qui, nelle nuove scritture universali fintamente astratte proposte da Giulio Zanet, oppure nei mix di simboli tipici di Hyun Cho, per lei espressione del libero arbitrio. Sono proprio i simboli, spiega Cho, a essere la chiave per trovare la propria personale credenza. "Non pensare all'elefante rosa" non vuole avere una lettura prestabilita, ma solo suggestioni dalle quali, se vorrete, potrete prendere spunto senza obblighi né stress».

ARTISTI

Hyun Cho

Hyun Cho (Seoul, 1982) ha studiato Pittura all'Università di Sydney (2009) e ha conseguito il suo MFA alla Parsons School of Design di New York (2012) grazie a una borsa di studio. Nel 2008 è stata nominata per lo Zelda Stedman Grant e nel 2018 è stata invitata come artista in residenza presso la rinomata residenza di Palazzo Monti, a Brescia (Italia). Da allora si è spostata tra l'Italia e la Corea del Sud, tornando per la residenza Viafarini-In-Residence nel 2020 e nel 2023. Le opere di Cho sono state esposte in mostre personali presso Blue Gallery (Venezia, 2024); Galleria Ramo (Como, 2019 e 2023); Edicola Radetzky (Milano, 2018); Spazio Display (Parma, 2018); Open Space Baltimore (Baltimora, 2016); Conduits Art (Melbourne, 2013); Fowler Project Space (Brooklyn, 2013).

La poetica di Hyun Cho

Hyun Cho, nata a Seoul, ha vissuto in diverse città come Sydney e New York, instaurando anche un forte legame con l'Italia. Questo percorso le ha conferito una prospettiva culturale globale. La sua esperienza nelle metropoli ha orientato il suo interesse verso l'iconografia urbana e i simboli della pop culture, che trasforma in sculture reinterpretate, come frecce stradali e ruote di skate.

Traffic Gallery | Contemporary Art

Via San Tomaso 92 | 24121 Bergamo | Tel. +39 035 0602882 |

Mobil. +39 338. 4035761 | info@trafficgallery.org |

www.trafficgallery.org

TRAFFIC GALLERY

Contemporary Art | Via San Tomaso 92 | Bergamo

Hyun crea anche "sculture di parole," utilizzando lo stile conciso dei testi punk-rock per generare slogan personali su strisce LED, proponendo un linguaggio universale e semplificato. Le sue opere non criticano il commercio ma esplorano strade alternative poco considerate. Con la creazione "RIP Orange," Hyun riflette sull'importanza del linguaggio e l'abuso della parola "urgenza," un tema necessario nel nostro contesto storico.

Giulio Zanet

La ricerca Giulio Zanet (Colleretto Castelnuovo, 1984) nasce da un interesse verso la **pittura aniconica**, la scultura e l'installazione ambientale. Il suo lavoro è stato esposto in gallerie e spazi pubblici in Italia e all'estero tra cui Istitut Francais - Palazzo Delle Stelline, Milano, il Museo Lissone, Pinacoteca Civica di Como, Galleria Spp, Bratislava (SK), Riso-Museo D'arte Contemporanea Della Sicilia, Palermo, Liu Hiusus Art Museum, Shangai (CHN), Circoloquadro, Milano, ArteSantander, Santander (E), ABC-Arte. Genova, Fonderia Artistica Battaglia, Milano, Adiacenze, Bologna, Traffic Gallery, Bergamo, Galleria Monopoli, Milano, Frankfurter Westend Galerie, Francoforte (D). Attualmente Giulio Zanet vive e lavora a Correggio.

La poetica di Giulio Zanet

La pittura di Giulio Zanet, pur apparendo astratta e priva di schemi, è una trasposizione delle sue percezioni del mondo, esprimendo energie vitali attraverso colori vibranti. Le sue opere sono costruite su strati ripetuti, permettendo agli spettatori di scegliere il proprio punto di focalizzazione, simile a un'illusione ottica. Zanet valorizza la libertà interpretativa, evitando rappresentazioni definite e lasciando che ogni tela sia vista come una finestra su un multiverso. Le sue opere, per la maggior parte *untitled*, invitano a una lettura libera e meditativa, utilizzando elementi comuni come pattern animalier e motivi militari, arricchiti da gesti improvvisati. La verticalità delle sue tele riflette l'era post- fotografica, adattando il nostro sguardo a un movimento visivo verticale. Le sue narrazioni esplorano storie quotidiane e passate, rendendole sorprendentemente rilevanti per noi.

Sabato dell'Arte in San Tomaso

Siamo lieti di comunicare che la mostra "Non pensare all'elefante rosa" è parte del programma "**Sabato dell'Arte in San Tomaso**" che prevede una apertura coordinata nella giornata di Sabato 21 Settembre 2024 delle Gallerie Cartacea, Ceribelli e Traffic in via San Tomaso a Bergamo.

Traffic Gallery | Contemporary Art

Via San Tomaso 92 | 24121 Bergamo | Tel. +39 035 0602882 |

Mobil. +39 338. 4035761 | info@trafficgallery.org |

www.trafficgallery.org

TRAFFIC GALLERY

Contemporary Art | Via San Tomaso 92 | Bergamo

TAG E CONTATTI UTILI

Sara Parolini | Curatrice saraparolini.artcurator@gmail.com - [@sara.parolinii](https://www.instagram.com/sara.parolinii)
Giorgia Massari | PR & Art Direction giorgiamassariartcurator@gmail.com
[@giorgia_massari](https://www.instagram.com/giorgia_massari)
Traffic Gallery [@traffic_gallery](https://www.instagram.com/traffic_gallery) | Galleria Ramo [@galleriaramo](https://www.instagram.com/galleriaramo)
Hyun Cho | [@hyun_crucial](https://www.instagram.com/hyun_crucial)
Giulio Zanet | [@giulio_zanet](https://www.instagram.com/giulio_zanet) - www.giuliozanet.com

TUTTO IL PRESS KIT LO TROVATE [QUI](#)

LE INSTALLATION VIEW SARANNO CARICATE [QUI](#) DOPO IL 21.09

Traffic Gallery | Contemporary Art

Via San Tomaso 92 | 24121 Bergamo | Tel. +39 035 0602882 |

Mobil. +39 338. 4035761 | info@trafficgallery.org |

www.trafficgallery.org